



ללמוד מהעיתונאים המובילים בישראל

מחזור קיץ תשע"ז 17 מאי 2020



בית הספר לעיתונאות מעשית I-TEM נועד להעניק כלים ומיומנות למבקשים לעסוק במגוון ערוצי העשייה העיתונאית, תוך לימוד והתנסות בעשייה המתאימה לערוצי התקשורת השונים: עיתונות כתובה, אינטרנט, רדיו וטלוויזיה.

תכנית הלימודים מקיפה את כל שלבי העשייה העיתונאית לסוגיה, בדגש על הצד הפרקטי של העבודה- החל משלב התחקיר והריאיון, דרך ז'אנרים שונים של כתיבה (חדשותית, מגזינית, טורים אישיים), וכלה בעבודת העריכה והשידור.

הלימודים משלבים תרגול מעשי בטכניקות של ראיון וז'אנרים של כתיבה, ניתוח מאמרים וכתבות במטרה להבין את שיקולי הכותב והעורך, ניתוח קטעי רדיו וטלוויזיה ועוד.

יושם דגש על יחסי הגומלין בין יחסי ציבור ודוברות לבין עיתונאים, שדרים ועורכים, בליווי טיפים מנצחים להשתלבות בעבודה מעשית בתחום התקשורת.

נושאים מרכזיים בתכנית הלימודים

עקרונות הכתיבה והעריכה | ד"ר עלינא ברנשטיין, ניר קיפניס.
ארגז כלים לעבודה בעולם העיתונות. מבוא לעריכה עיתונאית ועריכה חדשותית, מגזינית, ועריכת טורים אישיים.

תהליכים מרכזיים במפת התקשורת | יעקב אילון.
על ריכוזיות כלי התקשורת, הצטמקות העיתונות היומית, מותה של העיתונות המפלגתית וצמיחת התקשורת האלטרנטיבית.

הפרינט לא מת, רק משנה צורה | דורון כהן, טליה לוי.
על שילוב עיתונות כתובה וחדשות בטלוויזיה, טיפים מעשיים לעריכת תחקיר איכותי, כיצד נעשית העבודה בשטח, דילמות ושיקולי העורך הראשי.

איך בונים תחקיר | עמרי אסנהיים
ייחודה של עבודת התחקיר ו"ארגז הכלים" של התחקירן, כיצד יוצרים קשר אישי עם המראייין, איך חושפים פרשיות עלומות.

כתיבת מגזינית- מלאכת המחשבת של העיתונות | טל בשן.
איך ניגשים לכתבות מגזין גדולות וכיצד בונים אותן, הייחוד לעומת סוגי כתיבה אחרים, 'עשה ואל תעשה' בכתיבת טור אישי.

איך עושים רדיו | נורית קנטי, בועז כהן.
ללמוד איך לשדר. "ימי הרדיו" הקלאסיים, מגמות וכלים בשידורי הרדיו בעת החדשה.

קונפליקטים יומיומיים מעולם החדשות | ניסים משעל.
תורת הריאיון, מה עושים כשהמראייין או מושא הכתבה אינו משתף פעולה עם התחקיר?

הקשר בין פוליטיקה לעיתונות ויחסי הגומלין בין העיתונאי לפוליטיקאי | רינה מצליח, אמנון אברמוביץ.

הפיקוח על אמצעי התקשורת בישראל | הגברת דליה דורנר.
מועצת העיתונות ואתיקה מקצועית בתקשורת | שופטת בית המשפט העליון בדימוס, נשיאת מועצת העיתונות.

הגשה נכונה | דני קושמרו.
העיתונות החדשה בצל תמונות וקטעי וידאו באיכות גבוהה, המספרות סיפור.

איך להימנע מלשון הרע | עו"ד מאיר בלייך.

מהידיעה הבלעדית ועד לטובת הנאה ופייק-ניוז | מאיר שניצר.
על גבולות היושרה של העיתונאי. מימי ווטרגייט וחשבון הבנק של רבין, ועד ייצוג כדורגלנים וראיונות "בלעדיים" מפסטיבל קאן.

תקשורת וספורט - הספורט כמיקרוקוסמוס של חיינו | ד"ר עלינא ברנשטיין, רון קופמן.
האם ניו ז'ורנליזם זה לשבת ולצעוק מהאולפן?

סדנת אומן הרצאתו של העיתונאי הוותיק | יעקב אחימאיר.

יחסי ציבור | שלומי לחנה.
על מערכת היחסים בין דוברות ויחסי ציבור לבין העיתונות.

צילום | משה שי.
כוחו של הצילום, לתפוס את השנייה הנכונה, ניצול נכון של אלמנטים גרפיים.

סיוורים לימודיים- במהלך הלימודים מתוכננים ביקורים במערכות כלי תקשורת מובילים-מערכת מעריב, רדיו 99, מערכת ynet וחברת החדשות.